

México destaca como uno de los países en la región latinoamericana en donde la detención migratoria ha crecido como estrategia disuasiva de la migración, especialmente de las personas centroamericanas. Los procesos de detención migratoria transcurren entre los eufemismos de una Ley de Migración que estipula la "presentación ante las autoridades" y "el alojamiento" en las Estaciones Migratorias y la discrecionalidad por parte de los agentes del Estado. Estas condiciones generan un escenario de desinformación y obstáculos institucionales para que las personas migrantes puedan acceder a la protección internacional y a los derechos básicos que establece la ley independientemente de su calidad migratoria.

Como resultado de tres años de una investigación etnográfica, este libro presenta una novedosa discusión sobre las formas en que las subjetividades de los funcionarios públicos afectan la implementación de las políticas migratorias. El libro expone las relaciones de poder en la estructura burocrática de la migración para analizar el funcionamiento de una institución total, como es la Estación Migratoria Siglo XXI en Tapachula, Chiapas. Se hace visible la dimensión subjetiva - los deseos, los afectos, los miedos y los pensamientos- de los agentes migratorios en la interacción cotidiana y en su trato hacia las personas migrantes; y se analizan prácticas de humillación y desprecio en la detención migratoria como formas de violencia institucional. En los espacios de encierro, las condiciones de insalubridad y hacinamiento generan asco en las personas migrantes, lo cual no sólo se experimenta como forma de castigo, sino que forma parte de una serie de políticas de deshumanización en instituciones que funcionan dentro de un estado de excepción que estereotipa y trata a las personas migrantes como sucias, enfermas y criminales.



ALETHIA FERNÁNDEZ DE LA REGUERA AHEDO

DETENCIÓN MIGRATORIA PRÁCTICAS DE HUMILLACIÓN, ASCO Y DESPRECIO

ALETHIA FERNÁNDEZ DE LA REGUERA AHEDO

DETENCIÓN MIGRATORIA PRÁCTICAS DE HUMILLACIÓN, ASCO Y DESPRECIO



Detención migratoria.
Prácticas de humillación, asco y desprecio



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dra. Luciana Gandini
Coordinadora del Seminario Universitario
de Estudios sobre Desplazamiento Interno,
Migración, Exilio y Repatriación

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Desarrollo Institucional
Instituto de Investigaciones Jurídicas

Detención migratoria.
Prácticas de humillación, asco y desprecio

Alethia Fernández de la Reguera Ahedo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2020

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas
Nombres: Fernández de la Reguera Ahedo, Alethia, autor.
Título: Detención migratoria : prácticas de humillación, asco y desprecio / Alethia Fernández de la Reguera Ahedo.
Descripción: Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.
Identificadores: LIBRUNAM 2092451 (impreso) | LIBRUNAM 2092416 (libro electrónico) | ISBN 978-607-30-4055-6 (impreso) | ISBN (libro electrónico).
Temas: México -- Emigración e inmigración -- Política gubernamental. | Inmigrantes--Política gubernamental--México. | Inmigrantes--México--Condiciones sociales.
Clasificación: LCC JV7403.F47 2020 (impreso) | LCC JV7403 (libro electrónico) | DDC 325.72—dc23

Este libro fue sometido a un proceso de dictaminación por pares doble ciego externos a la Secretaría de Desarrollo Institucional, de acuerdo con sus normas editoriales.

Detención migratoria. Prácticas de humillación, asco y desprecio.

Primera edición: 16 de diciembre 2020.

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, Ciudad de México; Secretaría de Desarrollo Institucional, Ciudad Universitaria, 8o. Piso de la Torre de Rectoría Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-30-4055-6

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México y la obra se financió con recursos PAPIIT Proyecto IA301517

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México / Made and printed in Mexico

Diseño de portada: Carlos Pérez Osorio

Formación de interiores: Liliana Moreno Palma